编号：

青年拔尖人才（哲学社会科学、

文化艺术领域）申报书

|  |  |
| --- | --- |
| 推荐单位： |  |
| 政治面貌： |  |
| 申 报 人： |  |
| 责任单位： |  |
| 二级学科  （艺术门类）： |  |
| 申报平台： | 中央宣传部 |
| 填表日期： | 年 月 日 |

申报人承诺：

本人承诺对《申报书》所填各项内容的真实性和有效性负责，保证没有知识产权争议。课题组成员、合作单位均已征得对方同意。若填报失实或违反有关规定，申报单位和申报人承担全部责任。如入选并获课题资助，本人承诺以本《申报书》为有约束力的协议，遵循学术规范，恪守科研诚信，扎实开展研究工作，取得预期研究成果。中组部人才工作局、中宣部干部局有权使用本《申报书》所有数据和资料。

申报人（签章）：

**年 月 日**

填 写 说 明

1. 请申报人实事求是地填写表中内容。
2. “责任单位”指申报人所在工作单位。
3. “推荐单位”按照工作单位隶属的省部级单位填写、地方按其归属上级省区市党委宣传部填写。
4. 学科门类及二级学科等根据本人当前所从事工作或研究方向，对照国务院学位委员会、教育部《研究生教育学科专业目录（2022年）》填写。
5. 教育及工作经历从大学起连续、分段规范填写。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、基本信息** | | | | | | | | | |
| 姓 名 | |  | | 性 别 |  | 出 生  年 月 |  | 照 片 | |
| 民 族 | |  | | 籍 贯 |  | 出生地 |  |
| 政 治  面 貌 | |  | | 参加工作时间 |  | 健 康  状 况 |  |
| 工作单位 | | （全称或规范性简称） | | | | | |
| 部门及  职务 | |  | | | 专业技术职务/职称 |  | | | |
| 熟悉专业 和专长 | |  | | | 学科/  艺术门类 |  | | | |
| 专业领域  二级学科 | |  | | | 享受政府  特殊津贴时间 | | 有□/无□， 年 | | |
| 学 历 学 位 | | 全日制 教 育 | |  | | 毕业院校系及专业 |  | | |
| 在 职 教 育 | |  | | 毕业院校 系及专业 |  | | |
| 身份证号 | |  | | | 联系地址及邮编 |  | | | |
| 联系方式 | | （手机号、座机号、传真均需填写） | | | 电 子  邮 箱 |  | | | |
| 教育经历（从大学填起） | 起始时间 | | 终止时间 | | 毕业院校 | | 专业 | | 学历学位 |
|  | |  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  | |  |
| 工作经历 | 起始时间 | | 终止时间 | | 工作单位及职务 | | | | |
|  | |  | |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 担任重要社会职务情况（全国党代会、人大、政协和民主党派中央、全国性人民团体任职情况） | 名称 | | 届别 | | | | 职务 | | 起始时间 | 终止时间 |
|  | |  | | | |  | |  |  |
|  | |  | | | |  | |  |  |
|  | |  | | | |  | |  |  |
|  | |  | | | |  | |  |  |
|  | |  | | | |  | |  |  |
|  | |  | | | |  | |  |  |
|  | |  | | | |  | |  |  |
|  | |  | | | |  | |  |  |
| 奖励情况（获得省部级以上重要奖项或称号） | 奖项（称号）名称 | | | | 授予单位 | | | | 时间 | 奖励级别 |
|  | | | |  | | | |  |  |
|  | | | |  | | | |  |  |
|  | | | |  | | | |  |  |
|  | | | |  | | | |  |  |
|  | | | |  | | | |  |  |
|  | | | |  | | | |  |  |
|  | | | |  | | | |  |  |
| 家庭主要成员情况 | 称谓 | 姓名 | | 出生年月 | | 政治面貌 | | 工作单位及职务 | | |
|  |  | |  | |  | |  | | |
|  |  | |  | |  | |  | | |
|  |  | |  | |  | |  | | |
|  |  | |  | |  | |  | | |

|  |
| --- |
| **二、自我评价**（近5年主要学术贡献、艺术成就、创新成果及其科学价值或社会经济意义，本栏限1页） |
|  |

| **三、近五年代表作1（论著、论文）**（5项以内，按重要性由高到低排序）[[1]](#footnote-0) | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 著作或论文名称；出版单位或发表刊物名称；期号、起止页码 | 作者排序（按顺序写出全部作者，通讯作者标注\*号） | 出版或发表年度 | 是否被SCI、SSCI、  CSSCI收录 | 期刊影  响因子 | 他引次数 | | |
| SCI | SSCI | CSSCI |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **三、近五年代表作2（文艺作品）**（5项以内，按重要性由高到低排序） | | | | | | | |
| 代表作品名称 | 创作、演出时间 | 作品类型[[2]](#footnote-1) | 放映、演出机构 | 承担角色 | 获奖情况 | | |
|  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  | | |

| **四、主持课题情况**（申报人作为负责人主持省级以上哲学社会科学研究项目情况及完成情况，10项以内） | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目来源类别 | 课题名称（项目编号） | 批准时间 | 是否完成 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

| **五、其他情况**（包括在国际国内学术会议、论坛作重要报告；参加重大项目、重大活动、重要创作等情况） |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **六、研究课题/艺术创作计划** | | | | | |
| 课题/创作名称 |  | | | | |
| 主题词 |  | | | | |
| 涉及学科/门类 |  | | | | |
| 预期  成果 | A.专著 B. 论文集 C. 研究报告 D.电影  E.电视剧 F.纪录片 G.广播剧 H.音乐作品 I.戏剧 J.小说、剧本 K.美术、书法、摄影、民间艺术作品 L.舞蹈、杂技 M.曲艺 N.其他 | | | 最终成果  字数或时长（千字/分钟） |  |
| 申请经费  （30-60万元） |  | | 计划完成时限（填写自然月，支持期3年） |  | |
| **获资助后经费使用计划**  （单位：万元） | | | | | |
| 第一年预算金  额及使用计划 | |  | | | |
| 第二年预算金  额及使用计划 | |  | | | |
| 第三年预算金  额及使用计划 | |  | | | |

|  |
| --- |
| **七、课题/创作设计论证** |
| **填写参考提示：**对拟开展课题研究/艺术创作的总体框架、预期目标和研究思路进行论证，包括：  1.本课题研究/艺术创作的意义、价值以及研究现状；  2.主要问题、研究/创作对象和研究/创作的主要内容；  3.预期目标，以及预期成果的名称和形式；  4.研究/创作的总体思路、视角和路径；  5.研究/创作的总体进度安排。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **八、责任单位审核意见** | | | |
| **填写要求：**本表所填写的内容是否属实；是否同意推荐；如申报人入选，本单位是否同意承担本项目及其资助经费的管理任务和信誉保证；申报人入选后的培养使用和作用发挥提供必要工作条件和支持；对课题研究全过程监督管理的措施等。  负责人签章 单位公章  年 月 日 年 月 日 | | | |
| 责任单位户名 |  | 开户银行联行号 | （必填，长度为12位） |
| 账号 | （建设银行账号为20位，工商银行账号为19位） | | |
| 开户银行 | （填写全称） | 汇入地点 | 省（区、市） 市（县） |
| **九、推荐单位审核意见** | | | |
| **填写要求：**本表所填写的内容是否属实；是否同意推荐；责任单位承诺内容是否属实、能否落实；是否同意承担本项目的管理任务和信誉保证。      负责人签章 单位公章  年 月 日 年 月 日 | | | |

1. 注： 1. 论文被收录和引用情况只针对近5年主要发表论文进行统计； 2. 自引部分不计入引文统计中；

   3. 对列入统计表中的论文需附论文首页复印件； 4. 对列入统计表中的引文需出具论文被引证明。 [↑](#footnote-ref-0)
2. 注： 1. 作品类型包括专著、论文、研究报告、电影、电视剧、纪录片、广播剧、音乐作品、戏剧、小说、剧本、美术、书法、摄影、民间艺术作品、舞蹈、杂技、曲艺 [↑](#footnote-ref-1)